

ENSEIGNER EN PRÉSENTIEL ET EN DISTANCIEL



Valérie OBLIGER MARTIN & Christian SCHAWLB

OBJECTIF :

Articuler à bon escient

des éléments pédagogiques présents et distants

en se servant au mieux, compte tenu des contraintes sanitaires,

des opportunités pédagogiques offertes

avec Ma Classe du CNED

SOMMAIRE

Configuration du cours hybride

Scénario 1 : l'enseignant.e interroge un élève en présentiel

Scénario 2 : l'enseignant.e interroge un élève un présentiel ou en distanciel sans caméra mais avec microcravate ou micro

scénario 3 : l'enseignant.e interroge un élève en distanciel

scénario 4 : l'enseignant.e fait travailler les élèves en groupe

Configuration du cours hybride



Élèves à la maison



Tableau blanc



Poste professeur
équipé d'une webcam
connecté sur MaClasse
du CNED



Élèves en présentiel

Scénarios envisageables

Scénario 1 : L'enseignant.e interroge un élève en présentiel



L'élève est au tableau devant la webcam,
il réalise un exercice, une correction ou commente un document.
Le poste du professeur est connecté sur MaClasse du CNED et fait un
partage de vidéo pour permettre aux élèves en distanciel de suivre.

Le vidéoprojecteur est éteint.

La webcam est orientée vers le tableau.

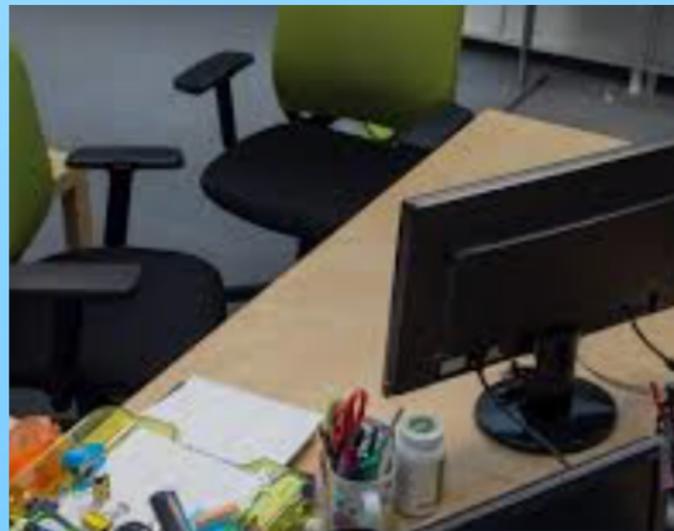


Tous les élèves sont sur poste pour réaliser le travail demandé.
Les élèves déposent leur travail sur l'espace classe.
Le professeur connecté sur MaClasse du CNED partage son écran
et montre la production d'un élève qui vient, éventuellement, la
commenter (prévoir un microcravate), la corriger au tableau.

Le vidéoprojecteur est allumé pour les élèves en classe.

La webcam est éteinte.

Scénario 2 : L'enseignant.e interroge un élève un présentiel ou en distanciel sans caméra mais avec un microcravate ou micro



Le poste du professeur est connecté à MaClasse du CNED,
le vidéoprojecteur est allumé.

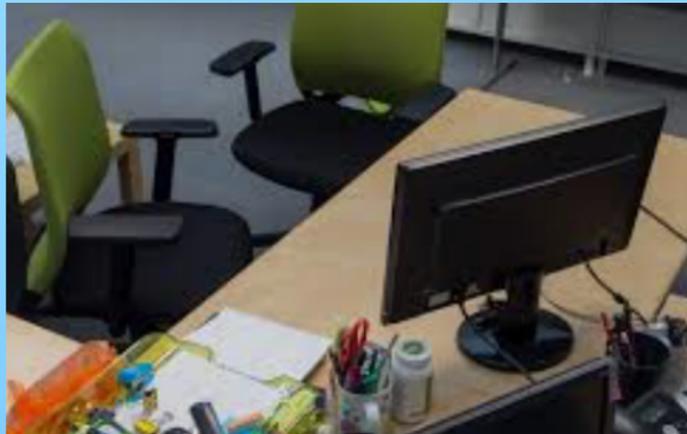
- Un élève, en présentiel, réalise son travail sur le tableau blanc ou un document Word partagé sur le poste professeur.

ou

- Un élève, en distanciel, réalise son travail sur le tableau blanc ou un document Word partagé..

Le son est partagé.

Scénario 3 : L'enseignant.e interroge un élève en distanciel



Le professeur donne les droits d'animateur à l'élève sollicité.
L'élève partage son document, son écran ou utilise le tableau blanc de MaClasse du CNED.

Le vidéoprojecteur est allumé pour que les élèves en présentiel suivent cette intervention.

Avec le partage du son, l'élève à distance peut commenter son travail.

La webcam est éteinte.

Scénario 4 : L'enseignant.e fait travailler les élèves en groupe



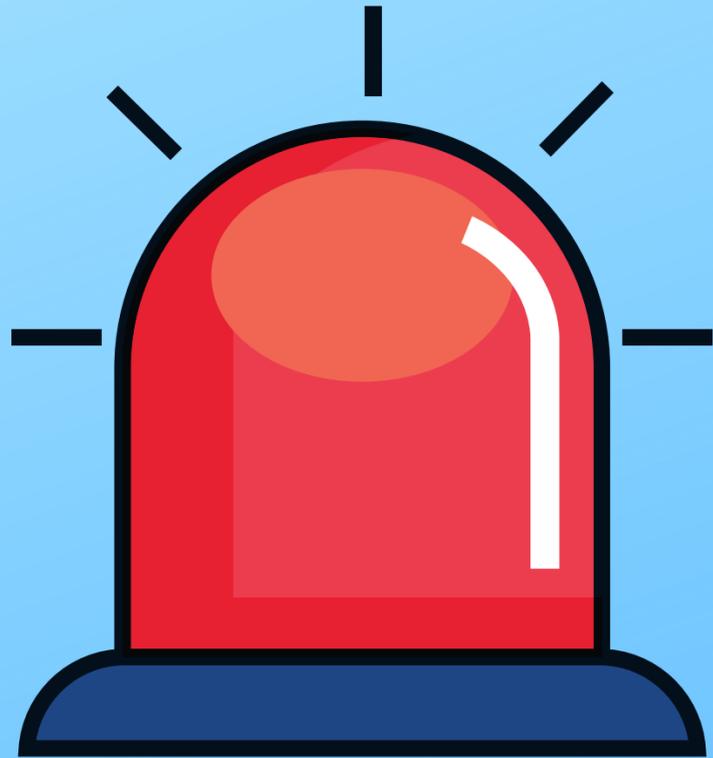
Le professeur constitue les groupes en présentiel et en distanciel.

Pour le distanciel, l'enseignant.e peut passer de groupe en groupe comme dans sa salle de classe.

À l'issue du travail, un rapporteur présente la synthèse en présentiel ou/et en distanciel.

Le vidéoprojecteur, webcam sont éteints.

Le micro reste activé pour échanger avec les groupes. Attention l'échange n'est possible que lorsque l'enseignant.e est à l'intérieur du groupe



Pour que la saisie sur le tableau blanc de MaClasse du CNED apparaisse sur les autres postes, il faut valider le message avec la touche "Retour Ligne".